

BIOGRAFIE

WOLFGANG HOLLEGHA

- 1929 geboren in Klagenfurt.
Hollegha wächst, früh verwaist, bei der Schwester seiner Mutter in Frohnleiten in der Steiermark auf und maturiert in Graz.
- 1947 – 1954 Studium an der Akademie der bildenden Künste in Wien,
Meisterklasse Josef Dobrowsky. Freundschaft mit Josef Mikl.
- 1955 Lernt Monsignore Otto Mauer kennen.
- 1956 Gründung der "Malergruppe St. Stephan", gemeinsam mit Josef Mikl, Markus Prachensky und Arnulf Rainer.
- 1959 Clement Greenberg wird auf Hollegha aufmerksam und lädt ihn anlässlich einer Europareise zu einer Gruppenausstellung mit Barnett Newman, Morris Louis, Adolph Gottlieb, Kenneth Noland, David Smith, Jules Olitski und Friedel Dzubas in New York ein.
- 1960 Reise in die USA anlässlich seiner Einzelausstellung in New York.
- 1962 Übersiedlung auf den Rechberg bei Frohnleiten.
- 1972-1997 Professur an der Akademie der bildenden Künste, Wien.
- 1976 Fertigstellung seines 14 Meter hohen Atelierturmes am Rechberg.
- Seit 1985 Reisen nach Frankreich und Spanien.
- Lebt und arbeitet am Rechberg in der Steiermark und in Nordspanien.

Preise und Auszeichnungen

- 1958 Guggenheim-Preis für Österreich
- 1961 Carnegie-Preis, Pittsburgh, Penn./USA
- 1965 Theodor Körner-Preis
- 1966 10. Graphikwettbewerb, Innsbruck: Preis des Unterrichtsministeriums
- 1967 Joanneum-Kunstpreis des Landes Steiermark
- 1984 Würdigungspreis der Stadt Wien für Malerei
- 1986 Würdigungspreis des Landes Steiermark
- 1990 Goldene Ehrenmedaille der Bundeshauptstadt Wien

Einzelausstellungen

- 1952 Art Club, Wien
- 1959 Galerie St. Stephan, Wien
- 1960 French & Company, New York
Everett Ellin Gallery, Los Angeles
- 1961 Institute of Contemporary Art, London
Galerie St. Stephan, Wien
- 1963 Galerie St. Stephan, Wien
- 1964 Galerie »Der Spiegel«, Köln
- 1966 Galerie 61, Klagenfurt
- 1967 Museum des 20. Jahrhunderts, Wien
IX. Biennale São Paulo
Forum Stadtpark, Graz
Galerie C, Graz
- 1970 Galerie Moser, Graz
Galerie St. Stephan, Wien
- 1971 Galerie am Markt, Salzburg
- 1976 Galerie Ariadne, Wien
- 1975 Galerie Ulysses, Wien
- 1976 André Emmerich Gallery, New York
- 1978 Galerie Ulysses, Wien
Künstlerhaus, Salzburg
- 1981 Akademie der bildenden Künste, Wien
Galerie Ulysses, Wien
Galerie Droschl, Graz
Funkhaus-Galerie des Landesstudio Steiermark
- 1982 Galerie Carinthia, Klagenfurt
Galerie Annasäule, Innsbruck
Schloss Hartberg, Steiermark
Galerie Ulysses, Wien
- 1986 Atelierausstellung am Rechberg
- 1988 Künstlerhaus, Graz
Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt
- 1994 Galerie Walker, Hermagor
- 1996 Kunstforum Hallein, Salzburg

- 2000 Galerie Augustin, Innsbruck
2004 Sammlung Essl, Klosterneuburg
Galerie Ulysses, Wien

Ausstellungsbeteiligungen

- 1951 Künstlerhaus Klagenfurt: "Unfigurative Malerei"
1952 Secession, Wien: "Föderation moderner bildender Künstler Österreichs"
1955 Katholische Hochschulgemeinde, Wien: "Geist und Form"
1956 Galerie St. Stephan, Wien: Weihnachtsausstellung
1957 Secession, Wien: "Hollegha, Mikl, Prachensky, Rainer"
Galerie Arnaud, Paris: "Abstraits d'Autriche"
Galerie 5, Reutlingen
Völkerkundemuseum, Hamburg : "Hollegha, Mikl, Prachensky, Rainer"
1958 Galerie »Der Spiegel«, Köln: "Vier Wiener Maler"
Guggenheim-Museum, New York
Carnegie-Institute, Pittsburgh, Penn./USA
1959 French & Co, New York
Internationale Kunstausstellung, Tokio
Internationales Kunstgespräch, Schloss Seggau, Steiermark
1960 Schwarz-Weiß-Biennale, Lugano
Galerie Springer, Berlin: "Gruppe St. Stephan"
Galerie Würthle, Wien: "Sechzig Jahre österreichische Kunst"
Galerie St. Stephan, Wien
Galerie 59, Aschaffenburg: "Neue österreichische Kunst"
1961 Galerie St. Stephan, Wien
Carnegie Institute, Pittsburgh, Penn./USA
1962 Museum des 20. Jahrhunderts, Wien
1963 Galerie van de Loo, München: "Vier österreichische Maler"
Trigon, Graz
1964 Guggenheim Museum, New York
documenta III, Kassel
Carnegie Institute, Pittsburgh, Penn./USA
Biennale der Graphik, Darmstadt

- Galerie Magdalena Sothmann, Amsterdam "10 Maler und Bildhauer aus Österreich"
- 1965 Galerie St. Stephan, Wien
- 1966 Guggenheim Museum, New York: "European Drawings"
Musée Cantonal des Beaux Arts, Lausanne: 2e Salon des Galeries Pilotes
Galerie im Taxispalais, Innsbruck
Galerie St. Stephan, Wien
- 1967 Carnegie Institute, Pittsburgh, Penn./USA
Graphikbiennale, Zagreb, Kroatien
Österreichischer Pavillon, Weltausstellung Montreal
- 1968 Galerie St. Stephan, Wien
Galerie auf der Stubenbastei, Wien
Stadthalle, Freiburg
- 1969 Galerie St. Stephan, Wien
Galerie Seebacher, Vorarlberg: "Gruppe St. Stephan"
Landesmuseum, Klagenfurt
- 1970 Secession, Wien
- 1977 Galerie »Der Spiegel«, Köln
Galerie Ulysses, Wien: "Hommage à Monsignore Otto Mauer"
André Emmerich Gallery, New York: "Large Scale Paintings of the Sixties"
- 1978 Galerie Wentzel, Hamburg
- 1978 Kunsthalle Baden-Baden
Neue Galerie der Stadt Linz, Wolfgang-Gurlitt-Museum der Stadt Linz: "Positionen der Zeichnung in Österreich heute"
Galerie Welz, Salzburg: "Nach Klimt"
- 1980 Kunsthalle Bremen, Städtische Galerie Nordhorn: "Aspekte der Zeichnung in Österreich"
Académie des Beaux Arts, Mons, Belgien: "Mons-Wien"
Alte Oper, Frankfurt: "Phönix – 170 Künstler aus 18 Ländern"
- 1981 Kunstmuseum Düsseldorf, Kunsthalle Tübingen, Neue Galerie der Stadt Linz: "Aspekte der Zeichnung in Österreich"
- 1982 Museum des 20. Jahrhunderts, Wien: "Der »Art Club« in Österreich"

- 1983 Rathaus, Wien: "Ars Sacra – Christliche Kunst in Österreich seit 1945"
 Akademie der bildenden Künste, Wien: "Kunst – für und ohne Kirche"
 Galerie Heimeshoff, Essen: "Entwicklung einer Avantgarde in Österreich"
- 1984 Rathausgalerie, St. Veit an der Glan, Kärnten: "Die Wegbereiter zeitgenössischer Malerei in Österreich"
- 1985 Rupertinum, Salzburg: "Sammlung Monsignore Otto Mauer"
 Bawag-Foundation, Wien: "Vorkriegskinder – Nachkriegskünstler"
- 1986 Centro Cultural del Conde Duque, Madrid, und Centro Cultural de la Caja de Ahorros, Valencia: "Wolfgang Hollegha, Moje Menhardt, Josef Mikl"
- 1988 Kulturhaus, Graz: "Alpen Adria. Jenseits des Realismus"
- 1989 Graphische Sammlung Albertina, Wien: "Sechzig – Zeichnungen einer Generation"
 Kunstverein, Salzburg
- 1990 Akademie der bildenden Künste, Wien: "Über die Wahrheit in der Malerei"
- 1991 Akademie der bildenden Künste, Wien: "Standpunktlich"
 Galerie Serafin, Wien
 Kunstforum, Wien: "Das Jahrzehnt der Malerei. Österreich 1980 –
- 1990 Sammlung Schömer"
 Parlament, Säulenhalle, Wien
- 1992 Kulturhaus, Graz: "Extrakte"
 Frohnleiten, Kloster: "Herausgegriffen. Österreichische Gegenwartskunst aus der Sammlung Schömer"
 Kunstverein, Horn; Künstlerhaus, Klagenfurt; Museum Moderner Kunst, Passau; Galerie der Stadt Aschaffenburg: "Malerei der Widerstände. Wiener Positionen 1945 – 1955"
 Landesgalerie, Klagenfurt: "Natur-Abstraktion. Boeckl, Weiler, Hollegha, Krawagna"
 Galerie Serafin, Wien: "Wolfgang Hollegha, Josef Mikl, Markus Prachensky"
- 1993 Graphikbiennale, Laibach, Slowenien

- 1994 Österreichische Galerie Belvedere, Wien: "aufBrüche. Österreichische Malerei und Plastik der 50er Jahre"
- 1995 Rupertinum, Salzburg: "Wolfgang Hollegga und Josef Mikl. Der Baum ist eine Maschine. Bilder und Arbeiten auf Papier um 1950"
- 1996 Künstlerhaus, Wien: "Malerei in Österreich 1945 – 1995. Die Sammlung Essl" Schloss Herberstein, Steiermark: "Die 60er Jahre oder als alles möglich wurde"
Art Gallery, Slovenj Gradec, Slowenien: "Abstraktion in Österreich. Bilder aus der Sammlung Essl"
Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn: "Kunst aus Österreich 1896 – 1996"
- 1997 Kunsthalle Budapest: "Kunst in Österreich 1945 – 1995. Die Sammlung Essl"
Schloss Hollenburg, Niederösterreich: "Der Künstlerkreis um Monsignore Otto Mauer"
Akademie der bildenden Künste, Wien: "E.M.E.R.I.T.I – Brauer, Hollegga, Hundertwasser, Lehmden, Mikl"
- 1998 Kulturhaus, Graz: "Über die Schwelle. Österreichische Kunst um 1960 aus dem Kreis um Otto Mauers Galerie St. Stephan"
- 1999 Erzbischöfliches Dom- und Diözesanmuseum, Wien: "Reflexionen. Monsignore Otto Mauer"
- 2001 Portland Museum of Art, Maine/USA: "Clement Greenberg. A Critic's Collection"
- 2002 Rupertinum, Salzburg: "Von Klimt bis Rainer"
- 2003 Schloss Rabenstein, Frohnleiten: "Die steirische Moderne"
Erzbischöfliches Dom- und Diözesanmuseum, Wien: "Metanoia – Zum 30. Todestag von Monsignore Otto Mauer. Werke aus seiner Sammlung: Von der Klassischen bis zur Postmoderne"
Schömer-Haus, Klosterneuburg: "St. Stephan"

Film

"Hollegga", ORF-Film von Georg Madeja und Wolfgang Fleischer (1967)

Bilder und Zeichnungen Wolfgang Holleghas befinden sich u. a in

Albertina, Wien

Akademie der bildenden Künste, Wien

Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien

Österreichische Galerie, Wien

Neue Galerie, Graz

Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt

Museum Ferdinandeum, Innsbruck

Rupertinum, Salzburg

Kunstmuseum Bochum

Museum of Art, Portland/Oregon

Carnegie Museum of Art, Pittsburgh

Touring-Club-Zentrale, Wien

Wirtschaftsforschungsinstitut, Wien

Kunstsammlung Bank Austria, Wien

Uno-City, Wien

Verwaltungsgebäude Austrian Airlines, Wien

ORF-Landesstudio, Eisenstadt

Sammlung Humanic, Graz

Berufsschule Mitterdorf a. d. Mürz, Steiermark

Bildungshaus St. Virgil, Salzburg

und in zahlreichen Privatsammlungen im In- und Ausland.